

ACERCANDO CAPACIDADES

UNIDAD DIDÁCTICA EDUCACIÓN PRIMARIA

1. INTRODUCCIÓN	{ Pag. 1
2. OBJETIVOS	{ Pag. 2
3. COMPETENCIAS BÁSICAS	
4. CONTENIDOS	{ Pag. 4
5. METODOLOGÍA	
6. TEMPORIZACIÓN	{ Pag. 5
7. EVALUACIÓN	
8. ACTIVIDADES	
9. CONCLUSIÓN	{ Pag. 6
10. BIBLIOGRAFÍA	
11. RECURSOS EN LA WEB	{ Pag. 7
12. ACTIVIDADES	

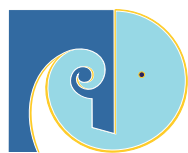


ADECAS
FEAPS Castilla y León



FUNDACIÓN
PERSONAS
Miembro de FEAPS

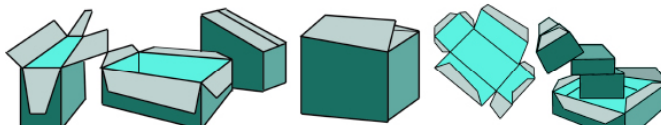
ACERCANDO CAPACIDADES



FUNDACIÓN
PERSONAS
Miembro de FEAPS

Educación
Primaria

Unidad Didáctica



1. INTRODUCCIÓN



Uno de los principios de la educación en nuestro sistema educativo es la equidad que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación. Estos elementos actúan de modo compensador de las desigualdades personales con especial atención a las que derivan de discapacidad. Otros principios son la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad y el respeto de

modo que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación¹.

La presente unidad didáctica aborda una de las cuestiones esenciales presentes tanto en nuestra sociedad como en la Comunidad Educativa y, por tanto, en el aula: la discapacidad.

Pero, ¿Qué significa este término?. Según la OMS “la discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales”. Y añade “la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive”².

Por ello procedemos a trabajar, mediante esta unidad didáctica, el concepto de “discapacidad” para, de algún modo, sensibilizar y educar a los/as alumnos/as en el conocimiento, la comprensión y aceptación de la discapacidad. A través de contenidos básicos y propuestas en el aula de actividades, lograremos conseguir aquellas capacidades, tratadas como objetivos que bien pudieran articularse en materias como Conocimiento del medio social y cultural, Educación artística o Lengua castellana y literatura.

1 - Principios y fines de la educación dispuestos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

2 - <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>



2. OBJETIVOS

Con esta unidad se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Comprender el papel de las personas con discapacidad en la sociedad
- Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Respetar a las personas con discapacidad intelectual.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Identificar las necesidades de apoyo que presentan las personas con discapacidad.
- Tener una visión cercana de lo que significa vivir con una discapacidad.



3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas se conciben como el conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la enseñanza obligatoria por todo el alumnado, respetando las características individuales. A partir de la inclusión de las competencias básicas en el currículo, se incide en los aprendizajes considerados imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación, en contextos y situaciones diferentes, de las habilidades, las actitudes y los conocimientos adquiridos. Las competencias sirven para integrar aprendizajes: formales, informales y no formales.

Tienen la finalidad de permitir a todos los estudiantes incorporar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva.

Esta inclusión de las competencias básicas en el currículo es una propuesta realizada por la Unión Europea, a la cual esta unidad didáctica contribuye de la siguiente manera.

Cuadro contribución de la unidad didáctica a la adquisición de las competencias básicas.



COMPETENCIAS	UNIDAD DIDÁCTICA CONTRIBUYE CON
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none">• El uso que en esta unidad se hace de unos recursos específicos para expresar ideas, sentimientos y emociones y para conectar con diferentes receptores.
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none">• El empleo de procedimientos, relacionados con el método científico, como la observación, la experimentación, el descubrimiento, la reflexión y el análisis posterior.
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none">• El uso de los recursos tecnológicos específicos.
Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none">• El trabajo en equipo, a través del cual se promueven actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, flexibilidad y se contribuye a la adquisición de habilidades sociales.• El uso de herramientas propias de distintos lenguajes, que inducen al pensamiento creativo y a la expresión de emociones, vivencias e ideas propias, proporcionando experiencias que deben conjugar la diversidad de respuestas ante un mismo estímulo y la aceptación y respeto por las diferencias.
Competencia cultural y artística	<ul style="list-style-type: none">• La experimentación razonada con las que se ejercita la comunicación a través de la imagen.
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">• El desarrollo de proyectos que donde se articula el pensamiento divergente y el convergente. El alumno se implica en la búsqueda de estrategias que ayuden a encontrar una propuesta original que conduzca al objetivo pretendido.• La reflexión sobre los procesos, la superación de las propias dificultades y recursos, así como la aceptación de los propios errores considerados

	como instrumento de mejora, ayudan a que la exposición de un trabajo pueda llevar consigo una explicación oral o escrita sobre el mismo.
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo, en la vertiente práctica de la unidad, de estrategias de planificación, previsión de recursos y evaluación de resultados. • La experiencia en diferentes procesos inducen al alumnado a tomar decisiones de manera autónoma y autocrítica, basadas en una retroalimentación continua.



4. CONTENIDOS

Los contenidos que vamos a tratar en esta unidad son:

- La discapacidad.
- Tipos de discapacidad: física, intelectual y sensorial.
- La discapacidad intelectual.
- Todos necesitamos ayuda: cuidados que presentan las personas con discapacidad.
- Somos capaces.



5. METODOLOGÍA

Los principios metodológicos en los que basaremos nuestra actividad docente son: motivación, investigación o experimentación y creatividad.

Para desarrollar los objetivos y contenidos planteados, intercalaremos diferentes estrategias en la misma sesión, buscando compaginar unas estrategias didácticas expositivas con otras más prácticas. Algunos ejercicios de carácter práctico se trabajarán de manera individual o en grupos de dos o tres alumnos/as. Del mismo modo, algunas de las actividades propuestas pueden realizarse con ayuda de medios informáticos que disponga el propio centro.



6. TEMPORIZACIÓN

La presente unidad didáctica podrá desarrollarse con anterioridad o coincidiendo con el 3 de diciembre, día Internacional de las Personas con Discapacidad o en la semana de mayo en la que tiene lugar la Marcha Asprona en Valladolid.



7. EVALUACIÓN

Se proponen como criterios de evaluación los siguientes:

- Aportaciones personales.
- Implicación de cada alumno /a en las actividades.
- Comprensión del tema.



8. ACTIVIDADES

De manera individual o en grupos de 2 / 3 alumnos realizaremos actividades en el aula ordinaria o en el aula de informática. Empleamos las fichas disponibles del presente documento o en la web www.asprona-valladolid.es.

- **Actividad 1.** Laberinto. Obstáculos que encontramos en el trayecto de nuestra casa a nuestro colegio en una silla de ruedas.
- **Actividad 2.** Trabajo con pictogramas. Trabajamos el significado de algunos pictogramas y proponemos una actividad on line.
- **Actividad 3.** ¿Podemos comunicarnos sin voz?. Alfabeto gestual.
- **Actividad 4.** Relacionamos distintas discapacidades sensoriales con los distintos lenguajes que emplean y proponemos una actividad on line.
- **Actividad 5.** Lista de cosas que soy capaz de hacer: tratamos de reflexionar acerca de aquello que somos capaces de hacer y aquello que nos resulta imposible realizar, de comprender, en definitiva, de aquello que no somos capaces de hacer de manera individual y por tanto precisar algún tipo de apoyo, ayuda, recursos, etc
- **Actividad 6.** Verdadero o falso: ¿personas con discapacidad?.

• **Lectura de cuento:**

- Alfaya, A., *Down*, Edebé, Barcelona, 2006. (A partir de 6 años).
- Casalderrey, F. *Alas de mosca para Ángel*, Anaya, Madrid, 2006. (De 9 a 14 años).
- Gómez, A. *Alejandro no se ríe*, Anaya, Madrid, 1988. (De 9 a 11 años).
- Herrera, J.I., *Haced sitio a mi hermano*, Noguer, Barcelona, 1990, Noguer. (De 9 a 11 años).
- Krenzer, R. *Una hermana como Danny*, Rialp, Madrid, 2001. (De 9 a 11 años).
- Lembcke, M. *Cuando las piedras todavía eran pájaros*, Lóguez, Salamanca, 1999. (A partir de 11 años).
- Mataix, L., *El calcetín del revés*, Bruño, Madrid, 2006. (De 9 a 11 años).
- Matute, A. M., *Los niños tontos*, Media Vaca, Valencia, 2000. (A partir de 8 años).



9. CONCLUSIÓN

Consideramos la diversidad como un valor de enriquecimiento. Si educamos en la comprensión de conceptos como respeto, tolerancia e igualdad podemos alcanzar algunos de los apartados claves de la educación en valores.



10. BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., *Discapacidad Intelectual: Desarrollo, Comunicación e Intervención*, CEPE, Madrid, 2005.
- Dueñas Buey, M. L., *Métodos de Diagnóstico e Intervención Educativa en la Deficiencia Mental*, UNED, Madrid, 1994.
- González Pérez, J., *Discapacidad Intelectual*, CCS, Madrid, 2003.
- Molina, S., *Procesos y Estrategias Cognitivas en niños Deficientes Mentales*, Pirámide, Madrid, 1993.
- Novell Alsina, R. (Coord.), *Salud Mental y Alteraciones de la Conducta en las Personas con Discapacidad Intelectual, Guía Práctica para Técnicos y Cuidadores*, FEAPS, Madrid, 2005.
- Stainback, S. y Stainback, W., *Aulas Inclusivas*, Narcea, Madrid, 1992.
- Verdugo M. A. y Bermejo, B., *Retraso Mental. Adaptación Social y Problemas de Comportamiento*, Pirámide, Madrid, 2001.
- Vila, A., *¿Quién es diferente? Convivencia con una niña deficiente*, Narcea, Madrid, 1990



11. RECURSOS EN LA WEB

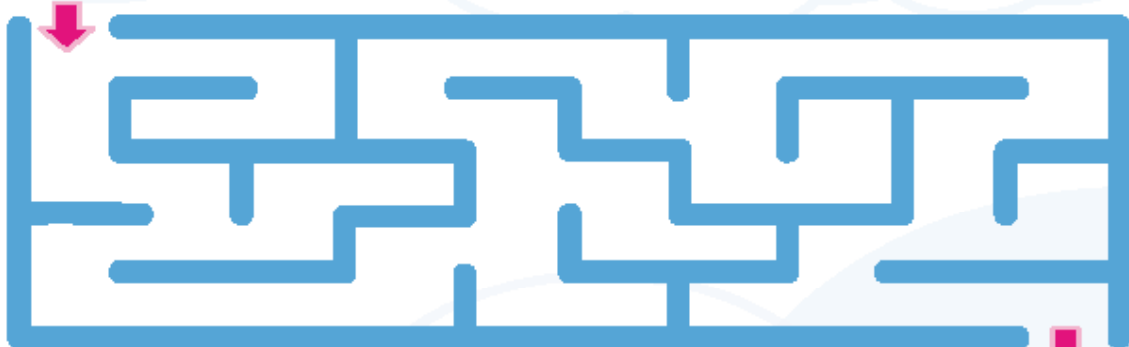
- www.andana.net
- www.asprona-valladolid.es
- www.feapscv.org/web/pdf/propuestas-didacticas.pdf
- www.fevas.org/es/fevas/documentos-fevas/fevas-docs/inclusion-educativa
- <http://sid.usal.es/libros/discapacidad/6676/8-1/apreciamos-las-diferencias-orientaciones-didacticas-y-metodologicas-para-trabajar-sobre-la-discapacidad-en-educacion-primaria.aspx>
- http://www.phpwebquest.org/newphp/webquest/soporte_mondrian_w.php?id_actividad=12447&id_pagina=1

Actividades

1



**¡RECORRE
EL LABERINTO!**



COLEGIO

¿Te ha resultado fácil? Seguro que sí.

Te proponemos que pienses en el recorrido que haces de tu casa al colegio.

Enumera los obstáculos que tienes, al hacer ese recorrido en una silla de **ruedas**.





Hazlo en la siguiente **tabla**:

NÚMERO	OBSTÁCULOS
1	<i>Al salir de mi casa hay tres escalones</i>
¿Cuántos obstáculos has tenido? <input type="text" value=""/>	¿ En qué obstáculo necesitarías más ayuda?

2

Un **pictograma** es un símbolo, una imagen, que representa un objeto, un lugar, etc. de la realidad. A través de ellos, podemos expresarnos para comunicar algo, sin hablar ni escribir, solo mediante el empleo de la imagen, del pictograma.

Observa los siguientes pictogramas y escribe lo que crees que significa cada uno de ellos:

PICTOGRAMAS				
SIGNIFICADO DEL PICTOGRAMA

Hazlo al contrario,
dibuja tus pictogramas para representar estas palabras.

PALABRAS	COMER	LEER	FRÍO	CALOR
PICTOGRAMAS				

En la siguiente página podrás construir un cuento empleando pictogramas:

www.aumentativa.net

3

Existen varias formas de **comunicarnos sin hablar**. Una de ellas es, como hemos visto en la actividad anterior, mediante pictogramas, otra sería conociendo el lenguaje de signos como puedes ver en la **Figura 1**, y otra más, la puedes experimentar en la siguiente página:

www.aumentativa.net

ALFABETO GESTUAL

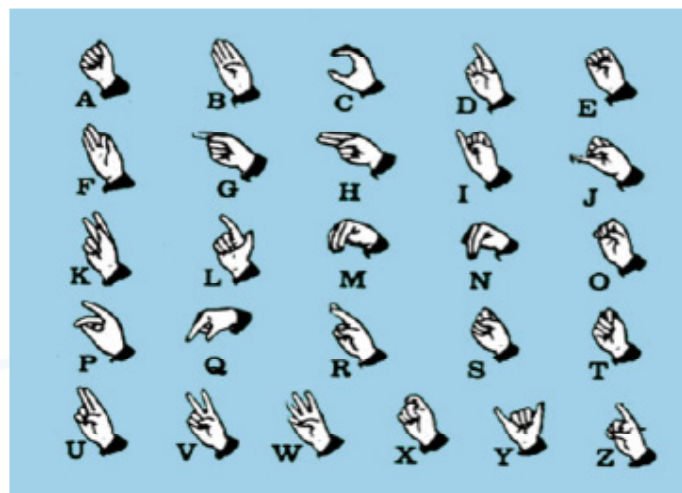


Figura 1




¿Te gustaría aprender a decir tu nombre empleando el lenguaje de signos?

Te invitamos a dibujar la posición de las manos según sea tu nombre en el siguiente cuadro:

4

Aunque existen muchos tipos y subtipos de discapacidades, en el siguiente cuadro puedes ver algunos tipos de **discapacidades sensoriales**.

En él tendrás que escribir los lenguajes que emplean para comunicarse aquellas personas con distintas discapacidades sensoriales.

DISCAPACIDADES SENSORIALES	LENGUAJE EMPLEADO PARA COMUNICAR
<p><i>Discapacidad para ver</i></p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><i>Discapacidad para hablar</i></p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><i>Discapacidad para oír</i></p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



5

Todos y todas **somos capaces** de realizar muchas cosas, pero **podemos tener dificultades** para hacer otras muchas.

Te proponemos que hagas una lista en la agenda de cosas de las que eres capaz de hacer y otra lista de cosas que no eres capaz de hacer.

Recuerda que siempre vamos a necesitar ayuda en aquellas cosas que no **somos capaces** de hacer, ser, pensar, jugar, estudiar, etc. **para poder conseguirlo.**

6

¿Qué significa tener una discapacidad?

Las personas con discapacidad son aquellas que sufren limitaciones **para la realización de alguna actividad o función corporal**. En ocasiones tienen dificultades, como cualquier otra **persona**, para ejecutar algunas tareas o acciones en su vida diaria. Pero esto no significa que no **puedan acceder** a una integración en la sociedad.

Te proponemos que escribas verdadero o falso en el siguiente cuadro:

	VERDADERO	FALSO
El compositor Beethoven era sordo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las personas con discapacidad pueden hacer muchas cosas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El físico Stephen Hawking utiliza una silla de ruedas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Todos necesitamos ayuda para realizar alguna tarea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Podemos aprender de y con las personas con discapacidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Todos somos iguales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No conozco a ninguna persona con alguna discapacidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una persona con discapacidad no vendrá a mi colegio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las personas con discapacidad intelectual no pueden estudiar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nunca tendré una discapacidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tener una discapacidad es algo malo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Todos y todas somos capaces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 de diciembre

Día Internacional de las Personas con Discapacidad

Una fecha para reivindicar. La celebración anual, el 3 de diciembre, del Día Internacional de las Personas con Discapacidad tiene por objeto sensibilizar a la opinión pública sobre las cuestiones relacionadas con la discapacidad y movilizar el apoyo a la dignidad, los derechos y el bienestar de las personas con discapacidad. También se propone promover la toma de conciencia sobre los beneficios que se derivarían de la plena integración de las personas con discapacidad en todos los aspectos de la vida política, social, económica y cultural. Cada 3 de diciembre nos aproximamos más a la meta de que las personas con discapacidad gocen de sus derechos humanos plenamente, en igualdad de condiciones, y de una participación plena y efectiva en la sociedad.



Para saber más

<http://www.feaps.org>

<http://www.discapnet.es>

<http://www.un.org/spanish/disabilities>

<http://www.asprona-valladolid.es>



Actividad alumnos/as

Responde a cada una de las cuestiones presentadas a continuación:

	Preguntas	Respuestas
<i>Cuestiones previas al visionado de la película</i>	<i>¿Qué es la discapacidad?</i>	
	<i>¿Qué tipos de discapacidades podemos señalar?</i>	
<i>Responde durante la película</i>	<i>¿Qué nivel tiene Ben en ArchLord? ¿Qué significa ese nivel?</i>	
	<i>¿Cómo llaman Bogaert y Desmet a Ben?</i>	
	<i>¿Cómo actúa Ben en el instituto?</i>	
	<i>¿Qué hacen los compañeros cuando suben a la mesa a Ben?</i>	
	<i>¿Qué recibe Ben en su correo electrónico?</i>	
<i>Preguntas posteriores al visionado de la película</i>	<i>¿Crees que los matones Bogaert y Desmet tienen empatía? ¿Y tú tienes empatía?</i>	
	<i>¿Crees que Ben es diferente? ¿Por qué? ¿Cómo te comportarías si fueras compañero de Ben en el instituto? ¿Crees que sería un problema tener a alguien como Ben en tu clase?</i>	
	<i>¿Cuál es tu actitud con las personas con discapacidad? ¿Eres accesible?</i>	

ACERCANDO CAPACIDADES

Preguntas



Antes del visionado

Antes de ver la película sería interesante presentarla a partir de un breve comentario sobre su argumento.

También podemos introducir el tema de la discapacidad (*¿Qué es la discapacidad? ¿Qué tipos de discapacidades se pueden enumerar?*) para centrar la atención de nuestros alumnos en la cuestión durante la proyección del filme y poder aprovechar las actividades posteriores.

Por último, podemos presentar en particular al personaje central, ubicarlo entre los tipos discapacidad señalados, de manera que durante el visionado de la película se pueda comprender la situación presentada sin mayor dificultad.

Durante la película

Podemos pedir a los/as alumnos/as que se fijen en algunos aspectos concretos de la película para realizar mejor el análisis posterior, y también con el propósito de mantener su atención en la película de principio a fin.

¿Qué nivel tiene Ben en ArchLord? ¿Qué significa ese nivel?

¿Cómo llaman Bogaert y Desmet a Ben?

¿Cómo actúa Ben en el instituto?

¿Qué hacen los compañeros cuando suben a la mesa a Ben?

¿Qué recibe Ben en su correo electrónico?

Después de la película

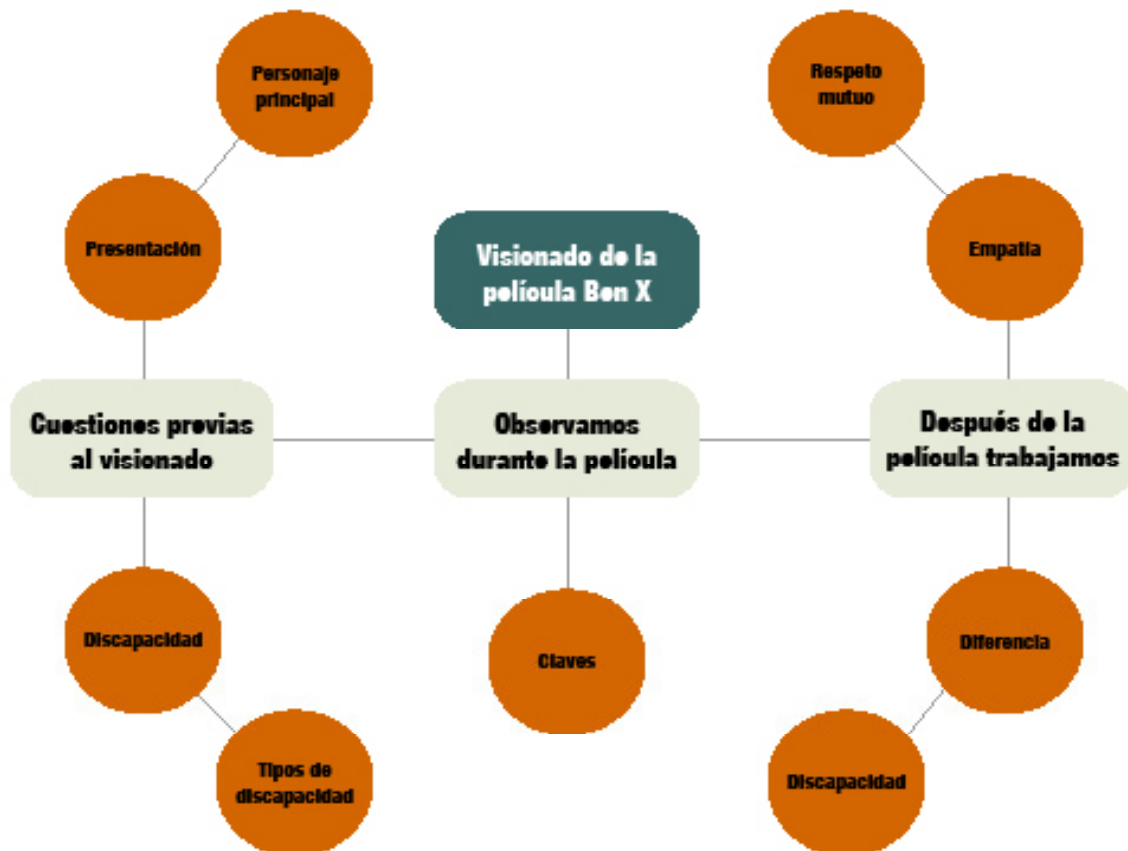
Tras la película fomentamos la reflexión y el debate a partir de recordar algunas situaciones en la película y plantear algunas cuestiones a partir de las mismas.

Ben dice que su nivel 80 en ArchLord significa que es respetado, en el instituto la situación es todo lo contrario, es acosado y hostigado. El respeto mutuo es básico en la vida en sociedad. Tratar a las otras personas como te gustaría ser tratado a ti. Saber ponerse en el lugar del otro, esto es, tener empatía es fundamental. *¿Crees que los matones Bogaert y Desmet tienen empatía? ¿Y tú tienes empatía?*

Uno de los profesores dice a un compañero de Ben "es diferente de ti. Lo que te cuesta es aceptar que es diferente". Algunos de sus compañeros llaman a Ben marciano o monstruo. *¿Crees que realmente es diferente? ¿Por qué? No crees que después de todo, ¿todos somos diferentes e iguales? ¿Cómo te comportarías si fueras compañero de Ben en el instituto? ¿Crees que sería un problema tener a alguien como Ben en tu clase?*

Durante la parte final de la película el director del instituto al hablar en el funeral para excusarse habla de Ben como de un "joven muy especial (...) que luchaba contra su minusvalía". Sin embargo el padre señala: "(Ben) tiene un problema de autismo que para él no es realmente un problema. El problema son los demás". De la misma forma que en la calle encontramos barreras que no permiten el acceso de algunas personas, como las ciudades, nosotros también podemos derribar barreras para ser accesibles. Sería una buena forma de dejar de ser el problema y convertirnos en el apoyo, en la "rampa" que nos puede hacer mejores. *¿Cuál es tu actitud con las personas con discapacidad? ¿Eres accesible?*

Mapa conceptual



Objetivos

Las cuestiones planteadas en esta guía didáctica van encaminadas a conseguir que el alumnado aprenda a:

- Respetar a las personas con discapacidad.
- Comprender el papel de las personas con discapacidad en la sociedad.
- Tener una visión cercana de lo que significa vivir con una discapacidad.
- Identificar las necesidades de apoyo que presentan las personas con discapacidad.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias, la igualdad de derechos y oportunidades y la no discriminación de las personas con discapacidad.

ACERCANDO CAPACIDADES

Personaje principal



Ben tiene el síndrome de Asperger conocido por ser parte del espectro de trastornos autistas. Como en tantos casos de personas con discapacidad, sus mayores problemas están provocados por las barreras que encuentran en su entorno. En ocasiones estas barreras son físicas con, por ejemplo, ciudades inaccesibles para quienes las viven en una silla de ruedas. En otras ocasiones somos las personas las que ponemos barreras. Cuando Ben se conecta al videojuego no hay dificultades insalvables. A lo largo de la película se contraponen el Ben que vive todo un infierno en su centro escolar, y el avatar de Ben que en el continente de Chantrea de la ficción del juego no encuentra rival.

Personas con discapacidad

A través de los diferentes periodos históricos la discapacidad ha sido abordada de muy distintos modos. En el presente una definición común sería la siguiente: "restricción o ausencia de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano". En una primera clasificación podemos distinguir entre tres tipos: discapacidades físicas, intelectuales y sensoriales. La lucha de las personas con discapacidad y sus familias por conseguir un futuro mejor ha sido larga y continua. Es cierto que la calidad de vida de estas ha progresado notablemente en las últimas décadas, pero aún quedan muchas cosas por mejorar y consideramos la educación, como

enorme fuerza de cambio que es, puede y debe desempeñar un papel fundamental en ello. A partir del trabajo en el aula con la película queremos sensibilizar y educar al alumnado en la diferencia, acercar a la comunidad educativa el conocimiento de la realidad de la discapacidad, y así ayudar a comprender y aceptar, a concienciar de la importancia de las actitudes positivas, de los apoyos, de la necesidad de derribar hasta la última de las barreras que dificultan su plena inclusión en la sociedad. A través de la formación y la educación se pueden alcanzar nuevas metas en la marcha, al fomentar los valores fundamentales de la solidaridad, la tolerancia y el respeto a las diferencias.

El **9%** de los españoles, **3.528.221**, son personas con discapacidad según datos del Instituto Nacional de Estadística

Ficha técnica y artística

Título original: Ben X.

Dirección y guión: Nic Balthazar.

Países: Bélgica y Holanda.

Año: 2007.

Duración: 90 min.

Género: Drama.

Interpretación: Greg Timmermans (Ben), Marijke Pinoy (madre de Ben), Laura Verlinden (Scarlite), Pol Goossen (padre de Ben), Titus De Voogdt (Bogaert), Maarten Claeysens (Desmet), Gilles De Schryver (Coppola), Peter De Graef (psiquiatra), An Van Gijsegem (Maaïke), Tania Van Der Sanden (Sabine).

Producción: Peter Bouckaert y Erwin Provoost.

Música: Praga Khan.

Fotografía: Lou Berghmans.

Montaje: Philippe Ravoet.

Diseño de producción: Kurt Loyens.

Vestuario: Heleen Heintjes.

Estreno en Bélgica: 26 Septiembre 2007.

Estreno en España: 27 Marzo 2009.

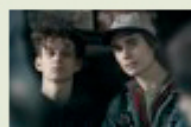
Sinopsis

“Me cuesta explicarme, pero nunca miento” dice Ben al comenzar la película. Ben es un joven que vive con su madre y su hermano pequeño en una ciudad belga. Mientras en su videojuego online favorito demuestra a diario su pericia en la lucha junto a su querida Scarlite, en el instituto es víctima del maltrato de

sus compañeros. Ben tiene grandes dificultades en sus relaciones sociales, es inteligente y extremadamente introvertido. Tras decenas de estudios médicos le fue diagnosticado síndrome de Asperger, un trastorno neuromental que forma

parte del espectro autista. A cada momento más y más acorralado por “sus mejores amigos”, los matones del instituto, Ben se encuentra en una encrucijada. Para superar las dificultades deberá aportar algo de ficción a la realidad, trasladar a ésta algo de la heroicidad

demostrada en el campo de batalla del juego por su avatar. Tendrá que mentir por una vez para demostrar que el problema estaba en los demás, y poder al fin vivir definitivamente en un mundo propio.



Acompañamos a Ben en sus luchas en el campo de batalla del ArohLord y en su día a día en el Instituto



El cine puede resultar un recurso educativo idóneo a la hora de acercarnos a temas, realidades y personas que de otro modo sería difícil, si no imposible, abordar en el aula. En esta ocasión, a través de la representación cinematográfica proponemos aproximarnos a un grupo de personas que sin duda, seamos o no conscientes de ello, nos son muy próximas. De hecho, como no, pueden ser una parte más en los grupos de profesores o alumnos de nuestro mismo centro educativo. Sin embargo, y pese a su proximidad, a menudo sigue cayendo sobre ellas y sobre su situación, un velo de invisibilidad, que nos proponemos contribuir a desvelar a partir del visionado atento de una película en que la discapacidad está presente. Así también a través

de las preguntas y repuestas dadas sobre las especificidades y la diversidad del colectivo de las personas con discapacidad. No en vano, lo que la película Ben X propone, a partir de la narración de una situación extrema, es una demanda de la diversidad como parte irrenunciable de nuestras sociedades. Una reivindicación de que el problema, cuando lo hay, no está en las personas con discapacidad, sino en los demás, en aquellos aún inaccesibles, en personas y entornos incapaces de integrar la diferencia para ser mejores. Es fundamental educar en la tolerancia, y en ese terreno será difícil encontrar un colectivo del que podamos aprender más que de aquel que forman las personas con discapacidad.

Actividades

1

¿Qué es la Accesibilidad Web?

Si observamos, en muchas páginas web encontramos una entrada llamada "accesibilidad", lo que significa que personas con algún tipo de discapacidad van a poder hacer uso de la web. Bien variando el tamaño del texto, activando sonidos, o incluso encontramos formularios que nos ofrecen la posibilidad de realizar algún otro cambio en la navegación de acuerdo a nuestras necesidades.

Diseña tu web accesible

A continuación te ofrecemos una retícula (base visual para organizar la información de una página web) en la que diseñar tu sitio web. En ella puedes realizar la maquetación en la que irán palabras e imágenes, en definitiva, los contenidos organizados en tu propia página.

Recuerda que para que un sitio web sea accesible debe cumplir algunos requisitos que a continuación te detallamos:

- Deben ser páginas que se transformen correctamente.
- Deben ofrecer el contenido comprensible de manera que facilite su navegación.

Tu página debe ser accesible para que cualquier usuario con deficiencias cognitivas leves, físicas o sensoriales la pueda visitar. La Accesibilidad Web también beneficia a otras personas, por ejemplo, a personas de edad avanzada que han visto mermadas sus habilidades. Debemos considerar también las posibles restricciones debidas al lugar de acceso y las barreras tecnológicas.

Nuestro diseño web va a permitir que un gran número de personas puedan percibir, entender, navegar e interactuar con la web. Por tanto, hablar de Accesibilidad Web es hablar de un acceso universal a la web, independientemente del tipo de hardware, software, infraestructura de red, idioma, cultura, localización geográfica y capacidades de los usuarios. Puedes encontrar más información en la página:

www.3w.org



9. CONCLUSIÓN

Consideramos la diversidad como un valor de enriquecimiento. Si educamos en la comprensión de conceptos como respeto, tolerancia e igualdad podemos alcanzar algunos de los apartados claves de la educación en valores.



10. BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., *Discapacidad Intelectual: Desarrollo, Comunicación e Intervención*, CEPE, Madrid, 2005.
- Dueñas Buey, M. L., *Métodos de Diagnóstico e Intervención Educativa en la Deficiencia Mental*, UNED, Madrid, 1994.
- González Pérez, J., *Discapacidad Intelectual*, CCS, Madrid, 2003.
- Molina, S., *Procesos y Estrategias Cognitivas en niños Deficientes Mentales*, Pirámide, Madrid, 1993.
- Novell Alsina, R. (Coord.), *Salud Mental y Alteraciones de la Conducta en las Personas con Discapacidad Intelectual, Guía Práctica para Técnicos y Cuidadores*, FEAPS, Madrid, 2005.
- Stainback, S. y Stainback, W., *Aulas Inclusivas*, Narcea, Madrid, 1992.
- Verdugo M. A. y Bermejo, B., *Retraso Mental. Adaptación Social y Problemas de Comportamiento*, Pirámide, Madrid, 2001.
- Vila, A., *¿Quién es diferente? Convivencia con una niña deficiente*, Narcea, Madrid, 1990



11. RECURSOS EN LA WEB

- www.andana.net
- www.asprona-valladolid.es
- www.feapscv.org/web/pdf/propuestas-didacticas.pdf
- www.fevas.org/es/fevas/documentos-fevas/fevas-docs/inclusion-educativa
- <http://sid.usal.es/libros/discapacidad/6676/8-1/apreciamos-las-diferenciasorientaciones-didacticas-y-metodologicas-para-trabajar-sobre-la-discapacidad-eneeducacion-primaria.aspx>
- http://www.phpwebquest.org/newphp/webquest/soporte_mondrian_w.php?id_actividad=12447&id_pagina=1



6. TEMPORIZACIÓN

La presente unidad didáctica podrá desarrollarse con anterioridad o coincidiendo con el 3 de diciembre, día Internacional de las Personas con Discapacidad o en la semana de mayo en la que tiene lugar la Marcha Asprona en Valladolid.



7. EVALUACIÓN

Se proponen como criterios de evaluación los siguientes:

- Aportaciones personales.
- Implicación de cada alumno /a en las actividades.
- Comprensión del tema.



8. ACTIVIDADES

De manera individual o en grupos de 2 / 3 alumnos realizaremos actividades en el aula ordinaria o en el aula de informática. Empleamos las fichas disponibles del presente documento o en la web www.asprona-valladolid.es.

- **Actividad 1.** Crea tu sitio web accesible.
- **Actividad 2.** Visionado de película: Ben X, Nic Balthazar, Bélgica, 2007.
- **Lectura de libro:**

- Carpelan, B., *Viento salvaje de verano*, SM, Madrid, 1994. (A partir de 12 años).
- Olaizola, J. L., *Senén*, SM, Madrid, 1986. (A partir de 12 años).
- Ramírez Lozano, J.A., *El cuerno de Maltea*, Alfaguara, Madrid, 2003. (A partir de 12 años).
- Sachar, L., *Pequeños pasos*, SM, Madrid, 2006. (A partir de 14 años).
- Steinbach, P., *Benni no habla*, Alfaguara, Madrid, 1995. (A partir de 12 años).
- Thümingen, R., *La decisión*, Everest, León, 1998. (A partir de 14 años).
- Waluszek, C., *El tren diabólico*, El Arca, Barcelona, 1996. (A partir de 14 años).
- Wolf, K. P., *Bola de fuego*, Anaya, Madrid, 1997. (A partir de 14 años).



	<p>como instrumento de mejora, ayudan a que la exposición de un trabajo pueda llevar consigo una explicación oral o escrita sobre el mismo.</p>
<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo, en la vertiente práctica de la unidad, de estrategias de planificación, previsión de recursos y evaluación de resultados. • La experiencia en diferentes procesos inducen al alumnado a tomar decisiones de manera autónoma y autocrítica, basadas en una retroalimentación continua.



4. CONTENIDOS

Los contenidos que vamos a tratar en esta unidad son:

- La discapacidad.
- Tipos de discapacidad: física, intelectual y sensorial.
- La discapacidad intelectual.
- Todos necesitamos ayuda: cuidados que presentan las personas con discapacidad.
- Somos capaces.



5. METODOLOGÍA

Los principios metodológicos en los que basaremos nuestra actividad docente son: motivación, investigación o experimentación y creatividad.

Para desarrollar los objetivos y contenidos planteados, intercalaremos diferentes estrategias en la misma sesión, buscando compaginar unas estrategias didácticas expositivas con otras más prácticas. Algunos ejercicios de carácter práctico se trabajarán de manera individual o en grupos de dos o tres alumnos/as. Del mismo modo, algunas de las actividades propuestas pueden realizarse con ayuda de medios informáticos que disponga el propio centro.

COMPETENCIAS	UNIDAD DIDÁCTICA CONTRIBUYE CON
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • El uso que en esta unidad se hace de unos recursos específicos para expresar ideas, sentimientos y emociones y para conectar con diferentes receptores.
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> • El empleo de procedimientos, relacionados con el método científico, como la observación, la experimentación, el descubrimiento, la reflexión y el análisis posterior.
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de los recursos tecnológicos específicos.
Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en equipo, a través del cual se promueven actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, flexibilidad y se contribuye a la adquisición de habilidades sociales. • El uso de herramientas propias de distintos lenguajes, que inducen al pensamiento creativo y a la expresión de emociones, vivencias e ideas propias, proporcionando experiencias que deben conjugar la diversidad de respuestas ante un mismo estímulo y la aceptación y respeto por las diferencias.
Competencia cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> • La experimentación razonada con las que se ejercita la comunicación a través de la imagen.
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de proyectos que donde se articula el pensamiento divergente y el convergente. El alumno se implica en la búsqueda de estrategias que ayuden a encontrar una propuesta original que conduzca al objetivo pretendido. • La reflexión sobre los procesos, la superación de las propias dificultades y recursos, así como la aceptación de los propios errores considerados



2. OBJETIVOS

Con esta unidad se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Comprender el papel de las personas con discapacidad en la sociedad.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Respetar a las personas con discapacidad intelectual.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Identificar las necesidades de apoyo que presentan las personas con discapacidad.
- Tener una visión cercana de lo que significa vivir con una discapacidad.



3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas se conciben como el conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la enseñanza obligatoria por todo el alumnado, respetando las características individuales. A partir de la inclusión de las competencias básicas en el currículo, se incide en los aprendizajes considerados imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación, en contextos y situaciones diferentes, de las habilidades, las actitudes y los conocimientos adquiridos. Las competencias sirven para integrar aprendizajes: formales, informales y no formales. Tienen la finalidad de permitir a todos los estudiantes incorporar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva.

Esta inclusión de las competencias básicas en el currículo es una propuesta realizada por la Unión Europea, a la cual esta unidad didáctica contribuye de la siguiente manera.

Cuadro contribución de la unidad didáctica a la adquisición de las competencias básicas.

ACERCANDO CAPACIDADES



FUNDACIÓN
PERSONAS
Miembro de FEAPS

Educación
Secundaria

Unidad Didáctica



1. INTRODUCCIÓN



Uno de los principios de la educación en nuestro sistema educativo es la equidad que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación. Estos elementos actúan de modo compensador de las desigualdades personales con especial atención a las que derivan de discapacidad. Otros principios son la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad y el respeto de modo que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación¹.

La educación secundaria obligatoria debe además contribuir a desarrollar capacidades que les permitan, por ejemplo, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás así como practicar la tolerancia y la solidaridad entre personas y grupos.

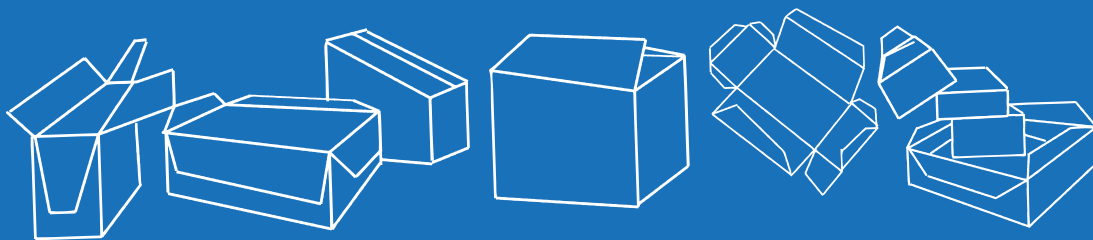
La presente unidad didáctica aborda una de las cuestiones esenciales presentes tanto en nuestra sociedad como en la Comunidad Educativa y, por tanto, en el aula: la discapacidad.

Pero, ¿Qué significa este término?. Según la OMS “la discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales”. Y añade “la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive”².

Por ello procedemos a trabajar, mediante esta unidad didáctica, el concepto de “discapacidad” para, de algún modo, sensibilizar y educar a los/as alumnos/as en el conocimiento, la comprensión y aceptación de la discapacidad. A través de contenidos básicos y propuestas en el aula de actividades, lograremos conseguir aquellas capacidades, tratadas como objetivos que bien pudieran articularse en horarios de tutoría.

1 - Principios y fines de la educación dispuestos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

2 - <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>



ACERCANDO CAPACIDADES

UNIDAD
DIDÁCTICA

EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. INTRODUCCIÓN	{ Pag. 1
2. OBJETIVOS	{ Pag. 2
3. COMPETENCIAS BÁSICAS	
4. CONTENIDOS	{ Pag. 4
5. METODOLOGÍA	
6. TEMPORIZACIÓN	{ Pag. 5
7. EVALUACIÓN	
8. ACTIVIDADES	
9. CONCLUSIÓN	{ Pag. 6
10. BIBLIOGRAFÍA	
11. RECURSOS EN LA WEB	{ Pag. 7
12. ACTIVIDADES	



FUNDACIÓN
PERSONAS
Miembro de FEAPS